

JOAN CARLES GONZALEZ PUJALTE

Mataró 1963

Llicenciat en Història de l'Art. Professor d'FP a temps parcial.

Libres publicats:

*Nicotina als llavis*. Ed. Columna 1998

*Nu baixant l'escala*. Ed. Viena 2000

*L'Angle Humà*. Ed. UAB 2000

*L'hoste anònim*. Ed. Ajuntament de Mislata 2000

*L'hora de Balthus*. Ed. Viena 2000

*Aire i matèries*. Ed. Parc Tauli 2001

*Manyà de tenebres*. Ed. Viena 2002

*Les conspiracions*. Ed. El Brosquil 2002

*Tants barrets*. Ed. El Brosquil 2003

*Diàstole*. Ed. March 2004

*La Matança de Quios*. Ed. Pagès 2005

*No alimenteu els coloms*. Ed. Viena 2005

*La distribució de la sal*. Ed. Moll 2006

*Repèl*. Ed. El Brosquil 2007

*Silur*. Ed. Omicron 2009

*Els carnivals òrfics*. E. Viena 2010 Gel. Ed. Aiguacalra 2012

*Desdibuix*. Ed. Temenos 2013

*Les coses i els miratges* a l'editorial Pagès 2015 .

*Rastres de l'escapista*. Bromera 2015 Esbós, teoria i poètica, Viena 2015.

"Pájaro y desorden", Birmingham 2016

"L'Est" Editorial Meteora 2017

"Palau d'hivern". Onda 2017

"Les ulleres de Walter Benjamin" Meteora 2018

"Traqueotomia" El Gall 2019

"El somrís del galàpet". Documenta 2019

"Nocturn sense acordions". Perifèric 2019

"Poemes hitites" Pagès Editors 2020

"Contradecir distancias" Editorial Huerga y Fierro 2020

"La pell del diamant" a l'editorial Baleària 2021

"Fuita de gas" a Perifèric 2022

"Globoflèxia" a Onada 2022

"La morta Petròpolis" a Calambur 2022

I d'altres publicacions col·lectives tant de poesia com de narrativa curta.

Membre fundador del grup d'intervencions artístiques Art-incube amb el qual vaig realitzar nombroses accions en els anys vuitanta i noranta.

Guanyador de diferents premis literaris entre els quals podríem destacar els Martí i Pol de Roda de Ter i de la UAB, Joan Teixidor d'Olot, Vila de Lloseta, Vila de Martorell, Joan Ramis i Ramis de l'Ateneu de Maó, el Ciutat d'Igualada i Martorell, el Paco Mollà de Petrer, el Benet Ribes dels Premis Recull de Blanes, l'Alfons el Magnànim de la Diputació de València, el Manuel García Grau de la Universitat de Castelló, Jocs Florals de Nules, Vila de Pollença, Benvingut Oliver de Cata-roja i Vicent Andrés Estellés de Burjassot entre molts d'altres de Catalunya, País Valencià i les Illes Balears.

En el darrer any, en incrementar la meua producció literària en castellà, he obtingut diferents premis arreu l'Estat Espanyol, per exemple al País Basc,

Castella i Andalusia, tant en poesia com en narrativa.

Amb "Les ulleres de Walter Benjamin", "Fuita de gas" i "La mort a Petròpolis" culmina una trilogia sobre suïcides: Benjamin, Plath i Zweig.